

# Historie festivalu Literární Vysočina

## 1.ročník - 2003

Myšlenka a příprava prvního ročníku festivalu Literární Vysočina vyrůstala z akce, která se již v Chotěboři konala, totiž z Festivalu fantazie. Jak to tak bývá, první ročník byl v mnohém určující pro všechny další. Pevným bodem programu zůstaly například maratón autorského čtení, beseda se zástupci Obce spisovatelů a burza zkušeností a materiálů. A také literární soutěž, která probíhá během roku a jejíž výsledky se slavnostně vyhlásí právě na festivalu. Stejná zůstává i doba trvání festivalu – od pátku do neděle. Jedním z nejvýznamnějších hostů prvního ročníku byl známý ruský spisovatel sci-fi Kir Bulyčov. Hovořil nejen o své literární tvorbě, ale například i o současném vnímání ruštiny v českém prostředí. První ročník vymyslel a s přáteli zajistil Petr Musílek.

## 2.ročník - 2004

Ke stávajícím bodům programu přibýly další – koncerty/Zdeny Lorencové, Marcela Kříže/ i pořady pro děti /vystoupení kouzelníka Paula Merilda/. Nové byly i autorské vizitky hostů festivalu. Svě obří leporelo Dějiny udatného českého národa... představila publiku osobně Lucie Seifertová. S přednáškou Jak se dělá básník, tedy jak se „z psaní stává literatura“, přijel Pavel Janáček z ČAV. Do týmu pořadatelů kolem Petra Musílka se zapojili také Zora Šimůnková a Pavel Veselý.

## 3.ročník - 2005

Program věnoval nově část literárním klubům a spolkům a pořadům jejich členů. O vydávání Korespondence Boženy Němcové promluvila dr.Jaroslava Janáčková z FF UK, na programu byla i dramatizace tzv.“nejkrásnějšího dopisu BN“. O literárním braku přednášel opět P.Janáček. Přibýly další divadelní a hudební bloky. Poprvé byla v provozu druhá scéna. Jedním z nejvýznamnějších hostů festivalu byl básník Jiří Kuběna. Organizační tým se rozrostl o Františka Baďuru.

## 4.ročník - 2006

byl ve znamení dvojího výročí K.H.Borovského. Proto organizátoři, mj. připravili exkurzi do rodného domku K.H.B. v Havlíčkově Borové. Kromě mnoha připomenutí dotyčného spisovatele/např.přednášku dr.J.Janáčkové/ se publikum dozvědělo z přednášky dr.Jana Halady něco o současném knižním trhu, vyslechlo si literární parodie Václava France atd. Společně vystoupili J.H.Krchovský a bluesman Marcel Kříž. K pořadatelům přibyl Radek Lehkoživ. Od roku 2006 je Literární Vysočina kolektivním členem Obce spisovatelů.

## 5.ročník - 2007

Jubilejní ročník. Již tradičně přijel J.H.Krchovský. Na programu byl i autorský pořad Eugena Brikciuse a Pavla Zajíčka /DG 307/. Koncertovala kapela Pilgrim Pimple a o moderních pověstech a fámách přednášel PhDr.Petr Janeček z Národního muzea, autor knihy Černá sanitka a jiné děsivé příběhy/Současné pověsti a fámy v ČR/. Díky Sašovi Gr. je k mání multimediální festivalová prezentace.

### **6.ročník - 2008**

V programu účinkovali např. Jiří Dědeček, šansoniérka Sylva Krobová, ale i kontroverzní básník P.J.Hejátko.Mluvilo se o Korespondenci B.Němcové, knize, která získala Magneziu Literu, i o Lužici a jejích autorech.

### **7.ročník - 2009**

Jedním z hlavních bodů programu je vystoupení Ivana Martina Jirouse, řečeného Magor. V bloku Příšeří se už tradičně vystoupil J.H.Krchovský, svou novou sbírku pokřtil Radek Lehkoživ. Festival je dávno mezinárodní, takže ze své knihy Hezký víkend četl i český Američan Jon Davis a část programu obstarala ČeskoSlovenská scéna, která festival i spoluorganizovala. Na jaře 2009 změnil festival i internetovou doménu, jeho stránky nyní najdete na [www.literarnivysocina.com](http://www.literarnivysocina.com)

### **8.ročník - 2010**

Teplice jsou snad v Kamerunu se jmenoval pořad Svatavy Antošové a Romana Szpuka, dvou básníků ze Severu. Na ně vhodně navázala kapela Už jsme doma, původně také z Teplíc.Tradičně přijel J.H.Krchovský.Kromě programu a věcí okolo byl v naší režii i bar. Co nás nezabilo, to nás posílilo.

### **9.ročník - 2011**

Festival se z technických důvodů přestěhoval do Havlíčkova Brodu, klubu Čechovka. Kromě jiných na něm vystoupil písničkář Pepa Nos, velký zájem publika sklídila přednáška Jakuba Vaníčka o současné české literatuře a „skandálních knihách“. J.H.Krchovský pokřtil novou sbírku Dvojité dno. Zahrála hlinecká kapela Jazzibaba, David Alfik Dewetter a Marcel Kříž. Dobrodružné povahy se mohly vydat přímo do Středu Evropy.

V roce 2011 se festival z Chotěboře přestěhoval do Havlíčkova Brodu a expanduje dál. Stánek mívá na Polabském knižním trhu v Lysé nad Labem a Podzimním knižním veletrhu v Havl.Brodě. Z prvních tří LV jsme vydali i sborník. Podrobnosti o historii i současnosti festivalu najdete na [www.literarnivysocina.com](http://www.literarnivysocina.com) nebo [www.zorasimunkova.cz](http://www.zorasimunkova.cz).